



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

MY DEAR JULIET

Chorégraphe : Pilar Pérez Solera

Traduction : Saône Country

Line dance : 64 temps, 2 murs, 1 restart, intermédiaires

🎵 : My Dear Juliet par George McAnthony

Commencer sur les paroles

A propos des paroles.....

J'ai croisé Juliet au bal et je suis tombé fou amoureux. Les gens me disaient que j'aurais mieux fait de ne jamais la rencontrer mais malgré tout ce qui peut nous séparer, je suis prêt à me battre jusqu'à la mort pour sauver notre amour.....quel Roméo !

RIGHT JAZZ BOX TRIANGLE, LEFT LOCK STEP FORWARD, BRUSH RIGHT

- 1-2 PD croise devant, PD derrière
- 3-4 PD à D, brush PG devant
- 5-6 Avancer PG, lock PD derrière PG
- 7-8 Avancer PG, pause

CHARLESTON WALKS FORWARD, BACK, FORWARD, TURN ¼ RIGHT, HOLD

- 1-2 Sweep d'arrière en avant et PD devant avec swivel du talon à l'intérieur, swivel du talon à l'extérieur (basic de charleston)
- 3-4 Sweep d'avant en arrière et PD derrière avec swivel du talon à l'intérieur, swivel du talon à l'extérieur
- 5-6 Sweep d'arrière en avant et PD devant avec swivel du talon à l'intérieur, swivel du talon à l'extérieur
- 7-8 ¼ tour à D et PD à D, pause (3:00)

LEFT CROSS SHUFFLE, RIGHT SCISSORS

- 1-2 PG croise devant PD, PD à D
- 3-4 PG croise devant PD, pause
- 5-6 PD à D, PG rejoint PD
- 7-8 PD croise devant PG, pause

LEFT SCISSORS, ¾ TURN LEFT, HOLD

- 1-2 PG à G, PD rejoint PG
- 3-4 PG croise devant PD, pause
- 5-6 ¼ tour à G et PD à D, ½ tour à G et avancer PG
- 7-8 Stomp talon D, stomp talon G (6:00)

Restart here on wall 3 (6:00)

RIGHT SWIVELS, STOMP UP LEFT, ROCK LEFT BACK, STOMP LEFT FORWARD, HOLD

- 1-2 Swivel pointe D à l'extérieur, talon D à l'extérieur
- 3-4 Swivel pointe D à l'extérieur, stomp up talon G à côté PD (poids sur PD)
- 5-6 PG derrière, revenir sur PD
- 7-8 Stomp talon G devant, pause

STEP TURN ½ LEFT, STEP, STOMP, LEFT SWIVELS, STOMP UP RIGHT

- 1-2 Avancer PD, ½ tour à G (poids sur PG) (12:00)
- 3-4 Avancer PD, stomp talon G à côté PD
- 5-6 Swivel pointe G à l'extérieur, talon G à l'extérieur
- 7-8 Swivel pointe G à l'extérieur, stomp up talon D à côté du PG (poids sur PG)

ROCK RIGHT BACK, STOMP RIGHT FORWARD, HOLD, STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, BRUSH

- 1-2 PD derrière, revenir sur PG
- 3-4 Stomp talon D devant, pause
- 5-6 Avancer PG, ½ tour à D (poids sur PD) (6:00)
- 7-8 Avancer PG, brush PD devant

TOE STRUTS WITH TURN ½ LEFT (TWICE), TOE STRUTS (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Avancer pointe D, ½ tour à G et baisser talon D
- 3-4 Reculer pointe G, ½ tour à G et baisser talon G
- 5-6 Avancer pointe D, baisser talon D
- 7-8 Avancer pointe G, baisser talon G (6:00)

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



RESTART

Au 3^e mur, (partie instrumentale), après 32 temps, recommencer au début de la danse (6:00)

